

# Le programme du jeudi 18 novembre



L'agenda détaillé de la dernière journée des Assises.

## 9h15-12h30 : Ateliers formation (*Conseil de l'Europe*)

**Nouvelles pratiques**

### Téléphones et tablettes : le règne annoncé de l'info mobile

L'arrivée des nouveaux supports mobiles permettra-t-elle de revenir à des modèles payants pour l'information ? Dans quelle mesure l'info mobile va-t-elle générer l'adoption de formats de contenus spécifiques ? L'info mobile risque-t-elle de favoriser un journalisme immobile ?

Atelier animé par **David Abiker** (Europe 1, spécialiste médias et nouvelles technologies)

Avec **Benoît Raphaël** (Consultant, spécialiste du journalisme participatif et de la monétisation de l'info), **Flore Segalen** (Directrice du nouvelobs.com), **Eric Villemin** (Directeur des activités numériques des Echos), **Sarah Leduc et Zoé Lamazou** (Journalistes, auteures de "Congo, la paix violée", reportage spécialement conçu pour l'Ipad).

## Les journalismes

### Pigistes, quand le mode de rémunération fait débat

De plus en plus d'entreprises de presse proposent aux journalistes pigistes d'être rémunérés en droits d'auteur ou en facture via un statut d'auto entrepreneur. Que signifie cette évolution ? Présage-t-elle d'une dégradation des conditions de travail et de la rémunération des pigistes ou, au contraire, donne-t-elle aux journalistes une plus grande liberté d'action professionnelle ?

Atelier animé par **Eric Delon** (Pigiste, spécialiste emploi et ressources humaines, membre de Profession Pigiste)

Avec **Bruno Crozat** (Journaliste, auteur du Guide de la pige), **Raphaël Baldos** (Pigiste, membre du collectif Objectif Presse), **Didier le Gorrec** (Président de la Commission Indépendants de l'Ujjef – Communication et Entreprise), **Martine Rossard** (Bureau national du SNJ, présidente de la Commission journalistes pigistes de Mediafor), **Julie Trassard** (Pigiste TV), **Gaël Leiblang** (Producteur TV) et un **représentant du groupe Audiens**.

## Ethique

### (Re)touche pas à ma photo !

#### En partenariat avec Visa Pour l'Image et Freelens

Entre respect de la création et risque de falsification, jusqu'où les photographes peuvent ils retoucher les images qu'ils proposent ? Au moment où la presse, faute de moyens, recycle les images de communication à des fins d'illustration, ne serait-il pas temps que le photojournalisme se fixe des règles pour conserver la confiance des publics ?

Atelier animé par **Lorenzo Virgili** (collectif Freelens)

Avec **Lucas Menget** (Grand reporter, membre du comité organisateur de Visa pour l'Image), **Guillaume Le Bleis** (Directeur de Fotolia, banque d'images en ligne), **Romain Lacroix** (Directeur de la photographie de Grazia, ex-Paris Match), **Pierre Terdjman** (Photoreporter, agence Cosmos), **Alain Bensoussan** (Avocat, spécialiste du droit des technologies avancées), **Roger Cozien** (chef du projet TUNGSTENE, logiciel pour la recherche des altérations dans les photographies numériques).

## Formation / Recherche

### Les journalistes et leurs publics

#### Rencontre avec le « Comité Recherche des Assises du Journalisme »

Comment les journalistes perçoivent-ils leurs publics ? Quelles images ont-ils des récepteurs, des consommateurs, des commentateurs ? Comment construisent-ils ces images ? D'où leur viennent-elles ? Par quels moyens et dans quels lieux se forment-ils ces représentations ?

L'atelier proposé par le Comité Recherche des Assises du Journalisme présente des travaux récents sur ces questions, observées dans différents espaces : les publics internautes, les médiateurs des médias, les informations reçues par les classes populaires, les enjeux des outils de mesure de l'audience, le regard de la recherche sur les études de réception.

Atelier animé par **Florence Le Cam** (Maître de conférences à l'IUT de Lannion, spécialiste du journalisme) et **Nicolas Hubé** (maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- « **Les études de réception et la question des publics : le point de vue des chercheurs** » (Brigitte Le Grignon, professeur d'université en Sciences politiques, Université Paris Dauphine).
- « **Les médiateurs dans les entreprises médiatiques ont-ils encore un rôle effectif ?** » (Aurélié Aubert, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8).
- « **Médias et classes populaires : les usages ordinaires des informations** » (Vincent Goulet, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Nancy).
- « **Les usages sociaux de l'actualité et les publics internautes** » (Nicolas Hubé)

## 11h-13h : Visite de presse

### A la découverte des grands projets d'aménagement de Strasbourg.

La « capitale européenne », siège du Parlement européen et du Conseil de l'Europe, se dessine aujourd'hui un nouvel avenir européen avec l'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau, l'urbanisation de ses quartiers frontaliers, et partant, la disparition de toute frontière physique avec l'Allemagne. La multiplication des projets avec la ville de Kehl, de l'autre côté du fleuve, le rapprochement de Strasbourg avec le Rhin, témoignent de "l'européanisation" progressive de l'agglomération.

Départ Conseil de l'Europe, inscriptions auprès de Véronique Petitprez, Service de presse de la Ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg :  
veronique.petitprez [at] strasbourg.eu / 03 88 60 96 81

## 12h30-13h : Apéro-presses (*Bar des Parlementaires*)

Offert par **Victoires Editions** : présentation des collections spécialisées dans le journalisme, la communication et la formation aux médias.

## 13h45-14h : Soutien à Hervé Guesquières et Stéphane Taponier

En ouverture du débat « Quels droits pour les libertés de demain ? », les participants des Assises se rassemblent sur le parvis du Conseil de l'Europe et témoignent leur soutien aux journalistes de France 3 retenus en Afghanistan.

## 14h-16h : Débat (*Conseil de l'Europe*)

### Quels droits pour les libertés de demain ?

#### 60<sup>e</sup> anniversaire de la Convention Européenne des Droits de l'Homme

Dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire de la Convention européenne des droits de l'homme, les Assises réunissent les acteurs de la liberté d'expression et de la qualité de l'information en Europe pour identifier les nouveaux combats à mener capables de garantir les libertés d'expression au XXI<sup>e</sup> siècle.

**Robert Marshall**, parlementaire Islandais, présente l'**IMMI**, (Icelandic Modern Media Initiative) ensemble législatif en cours d'adoption par le Parlement islandais. Un modèle référent pour toutes nos démocraties ?

Vu d'Afrique : **Nduka Obaigbena**, Président du 3<sup>e</sup> Forum des Leaders de Médias d'Afrique (AMLF), intervient en direct de Yaoundé, Cameroun.

**La Cour Européenne des Droits de l'Homme** présente la jurisprudence dans le domaine de la liberté de la presse.

Débat animé par **Danièle Ohayon** (France Info, Présidente de la Maison des Journalistes)

Avec **Edwy Plenel** (Directeur de Médiapart), **Robert Marshall** (Parlementaire islandais), **Vincent Berger** (Jurisconsulte à la Cour Européenne des Droits de l'Homme), **Paul Moreira** (Grand reporter, initiateur de la campagne Liberté d'Informers)

## 16h30-18h30 : Rencontres (*Cinéma Odyssée*)

### Hommage aux journalistes et aux blogueurs iraniens

#### En partenariat avec RSF, La Maison des Journalistes et Internet Sans Frontières

Dans l'Iran en pleine tourmente politique, comment peut-on continuer à jouer son rôle de journaliste ? Vu d'ici, de quels moyens dispose-t-on pour traiter de l'actualité iranienne depuis l'Europe ? Les Assises du Journalisme offrent une tribune aux journalistes et blogueurs iraniens en exil. En partenariat avec la Maison des Journalistes et Reporters sans frontières.

Débat animé par **Farangis Habibi** (Journaliste, ex-Directrice de la rédaction en persan de RFI)

Avec **Reza Moini** (Responsable du Bureau Iran de Reporters Sans Frontières), **Serge Michel** (Auteur de Marche sur mes yeux (Editions Grasset), ex-correspondant à Téhéran), **Delbar Tavakoli** (Association des Journalistes Iraniens), **Ehsan Maleki** (Photographe), **Serajallah Pourazizi** (Journaliste), **Najib Ahmadi** (Journaliste), **Arash Bahmani** (Journaliste), **Reza Valizade** (Journaliste), **Arash Bahmani** (Journaliste), **Armin Bozorgian** (Journaliste), **Ebrahim Mehtari** (Journaliste), **Alireza Rezaee** (Journaliste), **Shohre Haghighat** (Journaliste), **Syamak Agha Babaei** (Responsable de la Semaine culturelle iranienne), **Christophe Ginisty** (Président d'Internet sans Frontières), **Ali Jalali Najafabdi** (Journaliste), **Ehsan Maleki** (Photographe), **Roohollah Shahsavari** (Journaliste), **Kianoosh Ramezani** (Dessinateur de presse).

## **18h30-20h45 : Soirée de clôture (*Cinéma Odyssée*)**

### **Haïti : de la surexposition médiatique à l'oubli ?**

Pour la soirée de clôture, le Club de la Presse de Strasbourg nous invite à ne pas oublier Haïti.

**18h30 : Projection du documentaire « Haïti, la blessure de l'âme »**, de Raoul Seigneur et Cécile Allegra. Dix mois après le séisme qui a ébranlé tout le pays, de nombreux haïtiens souffrent d'un mal insidieux : perte d'appétit, cauchemars, prostration, paniques subites... Des symptômes qui toucheraient près de 60% de la population. Ce documentaire nous propose une plongée dans le trauma haïtien.

**19h30 : Grand débat et projection de sujets** réalisés en Haïti par Marco Nassivera, rédacteur en chef du magazine Arte Reportage.

Animateur : **Jacques Rieg Boivin** (TF1, Président du Club de la presse de Strasbourg).

Avec **Marco Nassivera** (Rédacteur en chef, Arte Reportage), **Claude Gilles**, (Directeur, Centre des médias Haïti), **Gil Milécan** (Rédacteur en chef, La Libre Belgique), **Cécile Allegra** (Journaliste et Réalisatrice), **Anne-Claire Coudray** (TF1).

Fermer la fenêtre